

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29.08.2022года протокол № 1
Председатель _____ С. С. Григорьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету « Литературное чтение»
(Вариант 6.2)

Ступень обучения: начальное общее, 1-4 класс
Количество часов: 638

Рабочую программу составил учитель начальных классов Складорова О.В.

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373), с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)
2. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2020 системы «Школа России». 1—4 классы:, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;
3. АООП МАОУ СОШ № 5, утвержденной решением педагогического совета МАОУ СОШ № 5 от 29.08.2022г, протокол педсовета №1.
4. Учебник: Литературное чтение Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. 1 класс. Москва «Просвещение» 2021г., входящий в Федеральный перечень учебников, утвержденный Министерством образования и науки РФ.

Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение»

Результаты освоения с обучающимися с ЗПР ООП оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- ✓ развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- ✓ развитие мотивации к обучению;
- ✓ развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ✓ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления обустройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- ✓ владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- ✓ развитие положительных свойств и качеств личности готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с ЗПР.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения:

Чтение

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;

- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть стихотворения.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Читательские умения:

Учащиеся должны усвоить понятия, связанные с общими свойствами литературы как вида творчества:

- ✓ знать фольклорные жанры (сказка, поговорка, загадка);
- дать характеристику героям, оценивать их действия, поступки.
- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- ✓ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- ✓ характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- ✓ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- ✓ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- ✓ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ✓ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- ✓ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- ✓ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- ✓ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- ✓ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- ✓ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- ✓ выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- ✓ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей;
- ✓ проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- ✓ в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- ✓ соблюдать правила взаимодействия;

- ✓ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе
- ✓ совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),

1.1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,
- ✓ находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)

- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✓ и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

Обучающийся получит возможность научиться

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы- бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характери- зовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин- но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

Содержание учебного предмета
1 класс – 132 ч

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
Добукварный период	32 часа	<p>Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение. Русская народная сказка «Теремок», Русская народная сказка «Репка», Русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Гуси-лебеди», Русская народная сказка «Волк и семеро козлят», К.И. Чуковский, «Муха-Цокотуха», К.И. Чуковский «Мойдодыр» Загадки, песни, потешки. Русская народная сказка «Волк и лиса», Русская народная сказка Сестрица Аленушка и братец Иванушка», К.И. Чуковский «Айболит», Л.Н. Толстой «Маша и медведь» Л.Н. Толстой «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Курочка Ряба», Стихи А.Л. Барто</p> <p>Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение. «Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях. Слово и предложение. Слог Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала по теме «Слово и предложение».</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p>	<p>Цель уроков чтения заключается в нравственном воспитании и развитии детей на основе полноценного восприятия художественного текста, освоения учащимися основ теории литературы.</p> <p>Опираясь на содержание произведений учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д.</p> <p>воспитание культуры личности; отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры;</p>
Букварный период	84 часа	<p>Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи Слово и предложение. Слово и слог. Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с</p>	<p>Составлять простые пр-я и моделировать их с помощью схем. Составлять пр-я по заданным схемам и читать . Классифицировать слова по кол-ву слогов и месту ударения. Делать вывод. Анализировать слово с опорой на его модель.</p>	<p>понимание значимости чтения; воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности</p>

		<p>опорой на схему Гласные звуки и буквы а, А. Гласные звуки и буквы у, У. Гласные звуки и буквы о, О. Гласный звук и буква ы. Гласные звуки и буквы и, И. Согласные звуки и буквы н, Н. Согласные звуки и буквы с, С. Звуковой анализ слова. Повторение и закрепление пройденного за полугодие. Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв Звуки и буквы к, К. Звуки и буквы т, Т. Звуки и буквы л, Л. Звуки и буквы р, Р. Звуки и буквы в, В. Звуки и буквы п, П. Звуки и буквы м, М. Звуки и буквы з, З. Звуки и буквы б, Б. Звуки и буквы д, Д. Звуки и буквы г, Г. Звуки и буквы ч, Ч. Звуки и буквы ш, Ш. Звуки и буквы ж, Ж. Звук и буква й. Буква ь. Звуки и буквы е, Е. Звуки и буквы я, Я. Звуки и буквы ё, Ё. Звуки и буквы х, Х. Звуки и буквы ю, Ю. Звуки и буквы ц, Ц. Звуки и буквы э, Э. Звуки и буквы щ, Щ. Звуки и буквы ф, Ф. Звуки и буквы ь. Закрепление изученного материала.</p>	<p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	<p>воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры; патриотическое воспитание; воспитание критического мышления, формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала: формирование чувств и эмоций; формирование эстетического отношения к окружающей действительности; формирование волевых качеств личности; физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья; формирование умения общаться в группе и коллективе</p>
Послебукварный период	16 часов	<p>Я и мои друзья Рассказы о детях Ю. Еролаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осевой. Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сказки-</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и</p>

		несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Повторение и закрепление пройденного за год .		сопереживания им.
Итого	132			

1 дополнительный класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
Жили- были буквы	32 ч	<p>Книга. Виды книг. Элементы книги.</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система обозначений.</p> <p>В. Данько "Загадочные буквы"</p> <p>В. Данько «Загадочные буквы».</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Урок –игра «Буквы, слова, предложение» И. Токмакова . Знакомство с автором и ее произведениями. И. Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Чтение, рассуждения И. Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Характер героя произведения. Саша Чёрный. Знакомство с автором и ее произведениями. С. Черный «Живая азбука»</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Творческий проект «Живая буква»</p> <p>Ф. Кривин "Почему"А" поётся, а "Б" - нет". Рассуждение. Знакомство. Ф. Кривин "Почему"А" поётся, а "Б" - нет".</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Г.Сапгир. Знакомство с автором и ее произведениями. Г.Сапгир "Про медведя". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. М .Бородицкая . Знакомство с автором и ее произведениями.М. Бородицкая "Разговор с пчелой"</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Анализ содержания.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>Слушание объяснения учителя.</p> <p>Слушание и анализ выступления своих товарищей.</p> <p>Самостоятельная работа с учебником.</p> <p>Фронтальная</p> <p>Парная</p> <p>Дифференцированно-групповая</p> <p>Индивидуально-групповая форма</p> <p>Индивидуальная:</p> <p>письменные упражнения,</p> <p>-выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять слова из букв и слогов.</p>	<p>Цель уроков чтения заключается в нравственном воспитании и развитии детей на основе полноценного восприятия художественного текста, освоения учащимися основ теории литературы.</p> <p>Опираясь на содержание произведений учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д.</p> <p>воспитание культуры личности;</p> <p>отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры;</p>

		<p>И. Гамазкова Знакомство с автором и ее произведениями. И. Гамазкова "Кто кричит?". Работа над содержанием И. Гамазкова "Кто кричит?" Чтение наизусть.</p> <p>И Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука". С. Маршак знакомство с творчеством писателя .С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Творческий проект «Азбука цветов» Из старинных книг. Знакомство. Из старинных книг. Рассуждения. Разноцветные страницы. " Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Проверим и оценим свои достижения. Вопросы №1-5 Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	<p>понимание значимости чтения;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности</p> <p>воспитание нравственности, культуры общения;</p> <p>воспитание эстетической культуры;</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>29 часов</p>	<p>Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с новым разделом. Работа с иллюстрациями к разделу «Сказки, загадки, небылицы.» Вспомнить русские народные сказки. Сказку «Теремок» Е. Чарушин "Теремок". Знакомство с произведением Е. Чарушин "Теремок" Е. Чарушин "Теремок" Русская народная сказка "Рукавичка". Знакомство Русская народная сказка "Рукавичка". Русская народная сказка "Рукавичка".</p> <p>Загадки.</p> <p>Песенки. Знакомство с малыми фольклорными формами. Русские народные потешки. Знакомство с малыми фольклорными формами. Потешки. Чтение, работа по вопросам. Небылицы. Знакомство с малыми фольклорными формами.</p> <p>Небылицы.</p> <p>Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Не может быть», «Король Пипин» Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Я видел озеро в огне», «Мой сыночек молодец» Стихи и песенки из книги "Рифмы матушки Гусыни" «Дом, который построил Джек»</p> <p>Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывки). Сказка "Петух и</p>	<p>Работа над содержанием произведения. Характеристика героев Пересказ сказки по иллюстрациям. Работа над вопросами. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p>Создание книжки – малютки «Загадки» Заучивание песенки</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>патриотическое воспитание формирование у школьников чувства гордости за родную природу, за чистоту и красоту родного края, а также нравственной оценки таких понятий как экологическая ответственность и экологическая культура.</p> <p>воспитание критического мышления,</p> <p>формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала:</p> <p>формирование чувств и эмоций;</p>

		<p>собака". Знакомство Сказка "Петух и собака".. Сказка "Петух и собака". Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль» К. Ушинский «Жалобы зайки» Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события в сказках. Знакомство с писателем и его творчеством Работа с текстом Пересказ. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации</p>	<p>формирование эстетического отношения к окружающей действительности; формирование волевых качеств личности; физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья; формирование умения общаться в группе и коллективе</p>
Апрель, апрель. Звенит капель!	11 часов	<p>Знакомство с новым разделом Апрель, апрель. Звенит капель! А, Майков "Ласточка примчалась...", А. Плещеев «Травка зеленеет...». Знакомство с творчеством русских писателей. Т. Белозёров "Подснежник". С. Маршак "Апрель". А, Майков весна». Чтение и анализ произведений. И. Токмакова "Ручей" Как придумать загадку? Когда это бывает? Проект «Составляем азбуку загадок» Как хорошо уметь читать. Чтение стихотворений. Из старинных книг Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Характеризовать произведение Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения</p>	<p>формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им. формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала в учебно – игровой, предметно – продуктивной, социально – ориентированной деятельности на основе нравственных установок; формирование мотивации универсальной нравственной компетенции</p>
И в шутку, и всерьез	24 часа	<p>«И в шутку и всерьез...» знакомство с новым разделом И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Работа по вопросам. И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Я Тайц "Волк". Г. Кружков "Рры!" "Н. Артюхова "Саша - дразнилка". Знакомство с произведением Характеристика героев. Чтение по ролям. К. Чуковский "Федотка". О.Дриз "Привет". О. Григорьев "Стук". И. Токмакова "Разговор</p>	<p>Характеризовать произведение Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p>формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им. формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала в учебно – игровой, предметно – продуктивной, социально – ориентированной деятельности на основе нравственных установок; формирование мотивации универсальной нравственной компетенции</p>

		<p>Лютика и Жучка".И. Пивоварова "Кулинаки - пулинаки". К. Чуковский. Знакомство с творчеством писателя. К. Чуковский "Телефон". Чтение произведения Герои произведения Чтение по ролям . Пляцковский "Помощник". Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока» Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Туго тому, кто добра не делает никому» Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p>	<p>—«становиться лучше»; формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»; формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;</p>
<p>Я и мои друзья.</p>	<p>20 часов</p>	<p>Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Выставка книг Ю. Ермолаева "Лучший друг". Знакомство с рассказом Пересказ по плану рассказа. Е. Благинина "Подарок". В. Орлов "Кто первый?". С. Михалков "Бараны". С. Михалков «Бараны». Восстановление последовательности событий. Р. Сеф "Совет". В. Берестов "В магазине игрушек" .И. Пивоварова "Вежливый ослик". Я. Аким "Моя родня". Альбом «Наш класс - дружная семья» С. Маршак "Хороший день" . Знакомство. Выразительное чтение. М. Пляцковский "Сердитый дог Буль". М. Пляцковский "Сердитый дог Буль". Чтение по ролям Ю. Энтин «Про дружбу» Д. Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка". Разноцветные страницы. Промежуточная аттестация.</p>	<p>Характеризовать произведение Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомы</p>	<p>требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; формирование в сознании школьников нравственного смысла учения; формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;</p> <p>Историко-краеведческое</p>

О братьях наших меньших	16 часов	<p>О братьях наших меньших. (16 часов) О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. С. Михалков "Трезор". Знакомство с произведением Мой домашний питомец. Составление рассказа по плану Р. Сеф "Кто любит собак...". В. Осеева "Плохо". Знакомство с рассказом Пересказ по иллюстрации И. Токмакова "Купите собаку". Какие бывают собаки? Работа с текстом М. Пляцковский "Цап Царапыч". Г. Сапгир "Кошка". Какие бывают кошки? Работа с текстом В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков "Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж» С. Аксаков «Гнездо» Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Характеризовать произведение Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомы</p>	<p>воспитание направленно на познание историко-культурных корней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.</p>
Итого	132			

2 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
Введение	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Цель уроков чтения заключается в нравственном воспитании и развитии детей на основе полноценного восприятия художественного текста, освоения учащимися основ теории литературы.
Самое великое чудо на свете	4	Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю». О чём может рассказать школьная библиотека».	Читать про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Слушание объяснения учителя.	Опираясь на содержание
Устное народное творчество	5	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Слушание и анализ выступления своих товарищей.	Опираясь на содержание

		Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы Загадки.	Самостоятельная работа с учебником. Фронтальная Парная Дифференцированно-групповая Индивидуально-групповая форма Индивидуальная: письменные упражнения, -выполнение индивидуальных заданий	произведений у учителя развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д.
Сказки	10	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». Русская народная сказка . «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Каша из топора» Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Соотносить текст и иллюстрацию.	воспитание культуры личности; отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры; понимание значимости чтения;
Люблю природу русскую. Осень	8	Люблю природу русскую Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»,Ф. Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу :«Люблю природу русскую. Осень»	Работа над содержанием произведения. Характеристика героев Пересказ сказки по иллюстрациям. Работа над вопросами. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Создание книжки – малышки «Загадки» Заучивание песенки Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры;
Русские писатели	14	Русские писатели. А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филипок». Л. Н.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным	патриотическое воспитание формирование у школьников чувства гордости за родную природу, за чистоту и красоту родного края, а также нравственной оценки таких понятий как экологическая ответственность и экологическая культура. воспитание критического

		Толстой «Котёнок». Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверка знаний и оценка своих достижений.	переходом на чтение про себя. Называть волшебные события в сказках. Знакомство с писателем и его творчеством Работа с текстом	мышления,
О братьях наших меньших	12	О братьях наших меньших Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Жидков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова».. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Пересказ. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации Характеризовать произведение Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала: формирование чувств и эмоций; формирование эстетического отношения к окружающей действительности; формирование волевых качеств личности; физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья; формирование умения общаться в группе и коллективе формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
Из детских журналов	9	Из детских журналов Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижик». Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировича. Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя» ,«Лошадка». Проект : «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу.	Читая вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения	
Люблю природу русскую. Зима	9	Люблю природу русскую. Зима Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. Русская народная сказка. «Два мороза». мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Стихи о зиме. Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу..	Читая вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читая про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; Слушание объяснения учителя. Слушание и анализ выступления своих товарищей.	нравственное воспитание и развитие детей на основе полноценного восприятия художественного текста, освоения учащимися основ теории литературы.
Писатели – детям	17	Писатели детям. К. И. Чуковский «Путаница» ,«Радость» .К. Чуковский «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. Маршак. Чтение наизусть.	Самостоятельная работа с учебником. Фронтальная	воспитание культуры личности; отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры;

		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей Н. Н. Носов «Затейники».. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «На горке». Н. Н. Носов «На горке». Обобщение по разделу «Писатели детям».	Парная Дифференцированно-групповая Индивидуально-групповая форма Индивидуальная: письменные упражнения, -выполнение индивидуальных заданий Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Сопоставить текст и иллюстрацию.	понимание значимости чтения; воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры;
Я и мои друзья	10	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская В. Лунин «Я и Вовка». НН. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных» .В. Осеева «Волшебное слово» .В. Осеева «Хорошее».В. Осеева «Почему». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Работа над содержанием произведения. Характеристика героев Пересказ сказки по иллюстрациям. Работа над вопросами. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	патриотическое воспитание; формирование у школьников чувства гордости за родную природу, за чистоту и красоту родного края, а также нравственной оценки таких понятий как экологическая ответственность и экологическая культура.
Люблю природу русскую. Весна	10	Люблю природу русскую. Весна .Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна» «Сельская песенка». Стихи о весне. А. Блок, С. Машак Стихи о маме. И. Бунин, А.Плещеев. Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. С. Васильев «Белая ерёза». Проект (тема на выбор).Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Создание книжки – малышки «Загадки» Заучивание песенки Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	воспитание критического мышления, формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала:
И в шутку и всерьез	14	И в шутку и всерьез .Б. Заходер Товарищам детям», «Что красивей всего». А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	формирование чувств и эмоций; формирование эстетического отношения к окружающей среде формирование волевых

		Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Весёлые произведения детских писателей. Обобщение по разделу.	Называть волшебные события в сказках. Знакомство с писателем и его творчеством Работа с текстом Пересказ. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.	качеств личности; физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья; формирование умения общаться в группе и коллективе
Литература зарубежных стран	13	Литература зарубежных стран Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», Храбрецы». Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Ш. П. «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Зарубежная литература» .Проект: «Мой любимый писатель сказочник» Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации Характеризовать произведение Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения	формирование патриотизма и чувства причастности к жизни своего народа Историко-краеведческое воспитание направленно на познание историко-культурных корней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
ИТОГО	136			

3 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
Вводный урок	1 час	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.	
Самое великое чудо на земле	3 ч.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить	Нравственное воспитание и развитие детей на основе полноценного восприятия художественного текста,

<p>Устное народное творчество</p>	<p>15 ч.</p>	<p>Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Проект «Сочини докучную сказку.» Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская резная игрушка.. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Внеклассное чтение. Русские народные сказки (по выбору). Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</p>	<p>высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл поговорки. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p>	<p>освоения учащимися основ теории литературы. Опираясь на содержание произведений учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д. воспитание культуры личности; отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры; понимание значимости чтения;</p>
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>10 ч.</p>	<p>«Как научиться читать стихи» Я. Смоленский. Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя...».И.С. Никитин «Встреча зим И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения. Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным</p>	<p>воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры; патриотическое воспитание;</p>
<p>Великие русские писатели (25 ч.)</p>		<p>Произведения великих русских писателей. Поэты XIX-XX веков. А.С. Пушкин. «За весной красой природы...». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» .А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...». Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина. Великий баснописец И.А. Крылов И.А. Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения. Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным</p>	<p>воспитание критического мышления, формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала:</p>

		<p>«Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень».</p> <p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н. Толстой «Акула».</p> <p>Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».</p>	<p>переходом на чтение про себя.</p> <p>Называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p>формирование чувств и эмоций;</p> <p>формирование эстетического отношения к окружающей действительности;</p> <p>формирование волевых качеств личности;</p> <p>физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья; формирование умения общаться в группе и коллективе</p>
Поэтическая тетрадь (6 ч.)		<p>Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К.Д. Бальмонт «Золотое слово».</p> <p>И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».</p> <p>Внеклассное чтение. Уральские сказы П. П. Бажова</p>	<p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания,</p>	<p>формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;</p> <p>укрепление доверия к другим людям;</p> <p>развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.</p>
Литературные сказки (8 ч.)		<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Внеклассное чтение. «Мои любимые литературные сказки».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p>формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала в учебно – игровой, предметно – продуктивной, социально – ориентированной деятельности на основе нравственных установок;</p> <p>формирование мотивации универсальной нравственной компетенции —«становиться лучше»;</p>
Были-небылицы	10 ч.	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»,</p> <p>К.Г. Паустовский «Растрёпаный воробей».</p> <p>А.И. Куприн «Слон».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».</p>		
Поэтическая тетрадь	6 ч.	<p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»,</p> <p>С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны»,</p>		

		«Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского. Стихи С.А. Есенина	чтение про себя.	формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
Люби живое	16 ч.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Внеклассное чтение. Волшебные сказки братьев Гримм	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
Поэтическая тетрадь	8 ч.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука» .А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Творческие проекты: «О времени года», «О природе», «О детях» Творческие проекты: «О времени года», «О природе», «О детях» Проверим себя и оценим свои достижения	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13 ч.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Ещё мама».М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н. Носова.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
По страницам детских журналов	10 ч.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении) Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на	Историко-краеведческое воспитание направленно на познание историко-культурных корней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности

		Внеклассное чтение »Мой любимый детский журнал» Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	чтение про себя.	за происходящее в обществе
Зарубежная литература	6 ч.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщающий урок Здравствуй, лето!		

4 класс 3 часа в неделю, 102 ч

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Отвечать на вопросы по сюжету сказки.	<p>Цель уроков чтения заключается в нравственном воспитании и развитии детей на основе полноценного восприятия художественного текста, освоения учащимися основ теории литературы.</p> <p>Опираясь на содержание произведений учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т.д.</p> <p>воспитание культуры личности; отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры;</p> <p>понимание значимости чтения;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности</p>
Летописи, былины, жития	5 ч	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).	Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.	
Из русской классической литературы	16 ч	П.П. Ершов «Конек-горбунок»; А.С. Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов («Дары Терека», «Ашик-Кериб»); Л.Н. Толстой («Детство» (отрывок), «Как мужик убрал камень»); А.П. Чехов «Мальчик и Басня Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи</p>	
Поэтические тетради	9 ч	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки И.А. Бунин	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней</p>	

		«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	природы с опорой на текст стихотворения.	
«Литературная сказка»	12ч	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». П.П. Бажов «Серебряное копытце»; Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка»; Обобщение по разделу КВН «Литературные сказки».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры; патриотическое воспитание формирование у школьников чувства гордости за родную природу, за чистоту и красоту родного края, а также нравственной оценки таких понятий как экологическая ответственность и экологическая культура. воспитание критического мышления,
«Делу время – потехе час»	6 ч.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	воспитание критического мышления,
Страна детства.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	формирование и совершенствование качеств личности школьников в процессе изучения учебного материала: формирование чувств и эмоций; формирование эстетического отношения к окружающей действительности; формирование волевых качеств личности;
Поэтическая тетрадь»	4 ч	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читая вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья; формирование умения общаться в группе и коллективе формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
«Природа и мы»	10 ч	М.М. Пришвин «Выскочка»; Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»; Е.И. Чарушин «Кабан»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Объяснять понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	
«Поэтическая тетрадь»	6 ч	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».. А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	нравственное воспитание и развитии детей на основе полноценного восприятия художественного текста, освоения учащимися основ теории

		тетрадь».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	литературы.
«Родина»	6 ч.	И.С. Никитин «Русь С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	воспитание культуры личности; отношение к чтению как к части общечеловеческой культуры; понимание значимости чтения; воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; аккуратности
«Страна Фантазия»	5 ч	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	
Зарубежная литература».	10ч	Д. Свифт «Путешествие Гулливера Г.Х. Андерсен «Русалочка». Анализ итоговой работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф. Святая ночь. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		
Оценка достижений.	1	Итоговый урок.		
Итого	102 ч			

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МАОУ СОШ № 5
 от 29.08.2022года
 Руководитель МО
 _____ Т.Г Танцура

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УМР
 _____ Е.Н. Шевченко
 29.08.2022 года