**75-летию ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ**

*«В начале я хочу сказать, что наиболее одним из ярких памятников Великой Отечественной войне, является наш кинематограф»*

Мы должны любить свою Родину за то, что она есть и поэтому ценить ее героические страницы. Чтить и гордиться своей страной – это важно в жизни человека, а принимать активное участие в ее процветании – это почетно. Поэтому мы никогда не должны забывать о людях, которые в трудную минуту встают на ее защиту.

Ученики 10 «А» класса провели акцию «Я смотрю войну», просмотрев художественные фильмы «Жажда» (1959, реж. Евгений Ташков), «Семнадцать мгновений весны» (1973, реж. Татьяна Лиознова), «Иди и смотри» (1985, реж. Элим Климов), «Звезда» (2002, реж. Николай Лебедев), «Белый тигр» (2012, реж. Карен Шахназаров). Во все времена война страшна.

*«Такие фильмы надо смотреть не глазами, а сердцем и душой. Актеры не играют, а живут жизнью своих героев»* (Е.Зимина после просмотра фильма «Жажда»)*.* Вот что написали мои ученики после просмотра фильмов.

Фильм «Иди и смотри» (1985, реж. Элим Климов).

Флера — шестнадцатилетний мальчишка, откопавший среди обрывков колючей проволоки, ржавых пулеметных лент и простреленных касок карабин, и отправившийся в лес к партизанам. В начале фильма он совсем ребенок. В конце, пройдя через ужас, становится взрослым, пугающе взрослым и даже — старым. Война исказила когда-то нежные детские черты и превратила их в старческие морщины.

*«Что я увидел? Я увидел, как шестнадцатилетний мальчик Флера прошел через ужас карательной акции фашистов. Немцы захватили деревню и творили там все, что угодно: издевались над мирным населением, согнав их в сарай и закидав гранатами и горючей смесью... Этот фильм показывает вес ужас фашизма… Его должен посмотреть каждый человек, чтобы увидеть настоящий ужас войны, ведь в фильме показали только одну деревню, но их было много и масштаб просто поражает…»* (Е.Бородай после просмотра фильма «Иди и смотри»)*.*

*«Фильм производит неизгладимое впечатление, в нем показана вся правда о войне. Он поставлен настолько реалистично, что ты оказываешься на месте этого мальчика и вместе с ним переживаешь боль и страдания, смерть близких, чувство отчаяния... Очень символично показано, как жители создают чучело «гитлера», чтобы выместить на нем всю отрицательную энергию за все беды, которые причинили немцы всему нашему народу. На наших глазах мальчик стареет от страха... Фильм, конечно же, достаточно тяжелый, но смотрится на одном дыхании из-за огромного количества эмоций, которые он вызывает»* (А.Корчагин после просмотра фильма «Иди и смотри»).

*«В этом фильме показано на сколько страшная была война… Посмотрев его, долго не можешь отойти, думаешь обо всем увиденном и это пугает. Начинаешь понимать на сколько была ужасна война, ведь это только фильм, а в реальности еще хуже. Мне очень жаль, что огромное количество людей пережили это и я благодарна им за то, что у меня есть эта жизнь»* (А.Симашкевич после просмотра фильма «Иди и смотри»).

Фильм «Жажда» (1959, реж. Евгений Ташков).

Одесса, осажденная гитлеровскими захватчиками, осталась без воды: немцы заняли близлежащее село, в котором находится водонапорная станция. Нужно во что бы то ни стало хоть на несколько часов дать городу воду, чтобы напоить его жителей, наполнить солдатские фляги. Попытка высадить в село десант оказалась неудачной.

«*Смотря «Жажду», ты проникаешься к главным героям и переносишься в то самое время, в город без воды. Фильм показывает смелость и мужество наших русских солдат»* (Н.Труженников после просмотра фильма «Жажда»).

*«У многих после просмотра фильма возникает чувство жажды, так он реалистичен, особенно когда хотящие пить дети смотрят на котелки солдат. А солдаты не задумываясь отдают воду детям, хотя им идти на задание. …я благодарю ветеранов за наше мирное небо над головой»* (С.Давидян после просмотра фильма «Жажда»).

*«Фильм заставил меня пережить все события того времени. Это очень страшно… Спасибо за мир. Здоровья вам, дорогие ветераны»* (Е.Долгова после просмотра фильма «Жажда»).

Фильм «Звезда» (2002, реж. Николай Лебедев).

Лето 1944 года. Красная Армия приближается к западной границе СССР. В тыл врага отправляют группу разведчиков с позывными «Звезда». Молодые ребята должны выполнить задание, от которого зависит очень многое. И чтобы справиться с поставленной задачей, героям придется пожертвовать очень многим.

*«Режиссёр сумел показать всю жестокость войны и донести до нашего поколения, какой ценой нам досталась победа»* (Д.Шибаева после просмотра фильма «Звезда»).

*«Что значит проводить любимого на задание и ждать его обратно? Хотя ждать уже некого. Каково это видеть, как погибают твои друзья у тебя на руках, а ты ничего не можешь сделать? Благодаря таким молодым людям как лейтенант Травкин, разведчики Воробышек и Мамочкин, мы не узнаем ответы на эти вопросы. Если бы не отвага и героизм этих людей, у нас бы не было ни настоящего, ни будущего»* (Е.Сакерина после просмотра фильма «Звезда»).

По результатам акции и возникла данная статья.

*«Мы будем помнить о тех, кто, не смотря ни на возраст, ни на тяжелые времена, боролись за свободу и мир для нас»* (Е.Лунева после просмотра фильма «Иди и смотри»).

*«Вечная слава советскому народу, сумевшему переломить хребет этому злу. Мы, уже новое поколение, должны бережно хранить святую память о каждом солдате Красной Армии и не допустить повторение всего этого. Попытки возрождения в некоторых странах, должны жестоко пресекаться. Наш народ показал, что для него значит Родина, и вечная слава ему за это!»* (Л.Надбережный после просмотра фильма «Иди и смотри»).

Мы не имеем право забывать ужасы войны, чтобы она не повторилась вновь. Война – это то, о чем нельзя забывать, чтобы самим не уйти в забвение.

*«Не смотря на ужас войны мне хотелось бы верить в лучшее и надеяться, что доброта, сопереживание и лояльность друг к другу, победят любую войну» (*Д.Бергасова после просмотра фильма «Иди и смотри»).

Бондарева И.В., учитель истории и обществознания