

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ ГРОМАКОВА  
350049, Краснодар, ул. им. Котовского д.100,  
тел.\факс 9861) 255-64-63, e-mail: [school5@kubannet.ru](mailto:school5@kubannet.ru)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «30» августа 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ С.С.Григорьева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*общекультурной направленности*  
**«Школьный музей»**

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 класс  
Количество часов 34 часа  
Учитель Бондарева Ирина Владимировна

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413), с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017г.)
2. Основной общеобразовательной программы МБОУ СОШ №5 на 2020-2021 учебный год, утвержденной приказом МБОУ СОШ №5 от 28.08.2020 протокол педсовета №1.

Одна из ключевых целей современной идеологии общества – цель воспитания подрастающего поколения.

Сегодня общество и государство ставят перед образовательным учреждением социальный заказ огромной важности – воспитать человека с активной жизненной и профессиональной позицией гражданина и патриота. Воспитание Гражданина Отечества является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ «Об образовании».

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### **1. Пояснительная записка**

**Направленность.** Образовательная программа «Школьный музей» социально-педагогической направленности предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста.

**Актуальность.** Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится музеям в образовательных учреждениях, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Содержание программы может варьироваться с учетом склонностей и интересов учащихся, индивидуальных особенностей освоения материала и навыков практической деятельности.

Программа имеет практическую направленность. Много времени предусмотрено для самостоятельной поисковой работы детей и индивидуальной работе педагога с воспитанниками.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа «Школьный музей» разработана на основании требований программы патриотического воспитания, опыта работы Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына.

**Новизна** данной программы дополнительного образования проявляется в том, что она предлагает более интересные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с интеллектуально одарёнными и высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Обучающиеся подробно знакомятся с поисково – исследовательской, экскурсионной и музейной работой.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством и национальной культурой.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на творческую группу детей 11 -16 лет. Обучающиеся являются участниками, краеведческих мероприятий и конкурсов различных уровней. Ребята – активисты музея, ведущие работу с фондами музея, сбором экспонатов, организацией выставок и экскурсий. Ведется поисковая и исследовательская деятельность. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов ребят, имеют практическую направленность.

**Уровень программы.** Базовый уровень программы, предполагающий использование форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка.

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Объём учебных часов 144 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом;

**Формы обучения.** При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально - групповые и т.д.): лекции, беседы, экскурсии, походы, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, мероприятия и конкурсы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини-проектов, творческие задания, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Согласно данной программе вариативно используется комплекс **методов:**

- репродуктивный: диалог, беседа, рассказ, лекция, экскурсия;
- метод проектов: реферат, исследование, выставка;
- метод творческого поиска;

Работа музея организована на системной основе. Система выстроена в соответствии с такими основными принципами патриотического воспитания, как:

- научность,
- системность,
- преемственность;
- а также в соответствии с принципами досуговой педагогики:
- добровольности,
- взаимодействия,
- сотворчества,
- культуросообразности.

## 2. Цель и задачи программы.

**Цель:** формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории, культуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать формированию у обучающихся познавательного интереса к историческому и культурному прошлому России;
- развивать навыки самостоятельного изучения материалов из различных источников;
- способствовать формированию у воспитанников гражданско-патриотических качеств, активной жизненной позиции, готовности к защите Отечества;
- способствовать формированию социальной активности обучающихся, интеллектуального развитие путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Метапредметные:** развивать у обучающихся качества, способствующих начальному формированию видов компетентностей (в сфере гражданственности, коммуникативной, информационной).

**Личностные:** содействовать воспитанию уважительного отношения к историческому и культурному прошлому России, её символам и традициям, гордости за своё Отечество.

Цель и задачи программы благородные и имеют актуальное значение в современное время.

## 3. Содержание программы.

№ п/п	Наименование тем, разделов, блоков	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Метапредметные: развивать у обучающихся качества, способствующих начальному
2.	История музейного дела в России.	4	2	2	
3.	Сущность и специфические	4	2	2	

	особенности краеведческого музея. Посещение музеев				формированию видов компетентностей (в сфере гражданской, коммуникативной, информационной). Личностные: содействовать воспитанию уважительного отношения к историческому и культурному прошлому России, её символам и традициям, гордости за своё Отечество.
4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея	7	4	3	
5.	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.	8	4	4	
6.	Подготовка музейной экскурсии.	5	2	3	
7.	Подготовка материалов для новых экспозиций	4	2	2	

#### **4. Содержание учебно – тематического плана**

##### **1. Вводное занятие (2ч.).**

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Школьного музея»; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела.

Проведение экскурсии по музею. Соблюдение правил поведения, установленные в объединении: приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других; бережно относиться к музейным экспонатам.

Визуальное знакомство с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

##### **2. История музейного дела в России (4ч.).**

Цель: рассказать о развитии музейного дела в России, о первых музеях.

Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить знания о развитии музейного дела, об истории музея.

##### **3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея (4ч.).**

Цель: особенности, структуру и значение школьного музея.

История создания музея, его значение в воспитании и образовании. Специфические особенности музея. Знакомство с музеями города и края.

##### **4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея (7ч.).**

Цель: знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория (4ч.). Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Вспомогательный фонд. Его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика (3ч.). Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

### **5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. (8ч.).**

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория (4ч.). Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика (4ч.). Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций и письменных материалов на основе воспоминаний.

### **6. Подготовка музейной экскурсии (5ч.).**

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория (2ч.). Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Практика (3ч.). Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

### **7. Подготовка материалов для новых экспозиций (4ч.).**

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория (2ч.). Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Некоторые вопросы методологии разработки музейной экспозиции. Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика (2ч.) создание экспозиций.

## **5. Планируемые результаты:**

В данной программе три «ступеньки», которые при желании может пройти каждый учащийся:

I – получение знаний на мероприятиях («словесно-книжное краеведение»);

II – работа в музее (самостоятельное приобретение знаний, активная поисковая работа);

III – работа в научном обществе (исследовательская работа).

Путь к достижению целевых ориентиров предполагает индивидуальное и коллективное ценностное самоопределение посредством осознания и принятия таких ценностей, как:

- любознательность – стремление всё знать и всему учиться;
- оптимизм – уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- требовательность к себе – путь познания и развития себя, достижения намеченных целей;
- самопризнание – способствует эмоциональной уравновешенности, появлению и осуществлению желания самореализоваться;
- человеколюбие – сочувствие, сострадание, взаимопонимание, умение прийти на помощь;
- радость – любое дело и процесс труда могут стать её источником, когда преодоление препятствий оценивается как победа и приносит удовлетворение;
- совместное творчество – построение индивидуальной и коллективной жизнедеятельности на основе творческих устремлений детей и взрослых.

#### **Образовательные результаты:**

- материальную и духовную культуру, семейный и общественный быт, хозяйственные занятия;
- информацию в области исторического и культурного прошлого Страны
- формируют систему знаний об проблемах прошлого пути их разрешения;
- научатся самостоятельно собирать и анализировать материалы из различных источников об исторических проблемах Родины и проводить
- исследовательскую работу;
- научатся самостоятельно писать и защищать отчеты, рефераты по историческим событиям.

#### **Метапредметные результаты:**

- разовьют гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю, пробудят любовь к своей малой Родине;
- сформируют правильное мировоззрение и культуру, бережное и ответственное отношения к историческим реалиям;

#### **Личностные результаты:**

- у обучающихся раскроются интересы и склонности к научно-исследовательской деятельности;
- разовьется система интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности на основе опытнической и исследовательской деятельности;

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им

практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в музее, школьник может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придется по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Таким образом, в процессе участия школьников в деятельности музея, имеет место выраженная динамика ролевой позиции от пассивных форм до различных видов творческой активности. Такое постепенное усложнение коммуникативной задачи увеличивает долю самостоятельности музейщиков, активизирует их память, мышление, воображение, то есть развивает интеллект.

А это всё в свою очередь работает на главную цель: на формирование базовой культуры личности подростка.

Общественная работа, в том числе и музейная, делает жизнь ребят более разнообразной и интересной, даёт возможность им почувствовать себя нужными. Занимаясь экскурсионно-лекторской деятельностью, учащиеся расширяют словарный запас, свои знания, владеют более свободной и грамотной речью, умеют общаться с людьми, высказывать свою точку зрения.

А учащиеся, которые являются участниками и слушателями музейных мероприятий, учатся любить свою Родину.

А это и есть положительный результат деятельности музея.

«Всякая благородная личность глубоко осознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с Отечеством» (В. Г. Белинский).



## Список литературы.

### Документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. ПРИКАЗ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196
4. Приказ "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
6. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".  
<https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
[http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye\\_metod.rekomendacii\\_2016\\_g.pdf](http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf)

### Электронная библиотека

1. 1.Всемирная история/Канун Второй Мировой Войны Т.22 – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2002.
2. 2.Всемирная история/ Вторая Мировая Война. Т.23 – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2002.
3. 3.Всемирная история/Итоги Второй Мировой Войны Т.24 – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2002.
4. 4.Бардадым В. Ратная доблесть кубанцев. Краснодар, 1993.
5. 5.Прошлое и настоящее Кубани в курсе Отечественной истории. Краснодар, 1994.
6. Каховский Великая Отечественная войны 1941-1945 годов: победа (цифры и факты). МКУ КНМЦ, 2018.
7. Катуков М.Е. На острие главного удара. М. 1980.

### Электронные ресурсы

1. Вонная литература, военная история <http://militera.lib.ru/h/index.html>,

2. «День за днем о войне» <https://kraevushka.livejournal.com/542049.html>
3. Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа»
4. [podvignaroda.mil.ru](http://podvignaroda.mil.ru)
5. Великая Отечественная война: <http://gpw.tellur.ru/>
6. Великая Отечественная война: <http://patrioticwar.narod.ru>
7. Искатель: <http://www.iskatel.narod.ru>

Список литературы для педагогов:

1. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005;
2. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
3. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель – 2006 – №3 – С.64 – 76;
4. 4. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
5. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;
6. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;
7. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004;
8. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;
9. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003;
10. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;
11. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.