

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ ГРОМАКОВА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 29 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ С.С. Григорьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Разноцветные краски»

Уровень образования (класс) начальное общее, основное общее
образование

Класс – 4-5 ,9 класс

Количество часов – 34 часа;

Учитель Шорсткая Наталия Ивановна

Планирование составлено на основе рабочей программы
Шорсткой Н.И., утвержденной педсоветом , протокол № 1
от 29 » августа 2022г

В соответствии с ФГОС начального ,основного общего образования.

УМК: на основе: методических рекомендаций по организации и
планированию внеурочной деятельности , разработанные в
соответствии с Федеральным государственным образовательным
стандартом (ФГОС) основного общего образования для
общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством
образования РФ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия по внеклассной работе, по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта, направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и со-трудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

–**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

«Разноцветные краски» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению-учебно –познавательной, по времени реализации-двухгодичной.

В процессе занятий обучающийся учится видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой, учится взаимосвязи природы и человека .

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получают знания о декоративно-прикладном искусстве, о линейной и воздушной перспективе, знакомятся с анималистическим жанром, а также с различными видами орнаментов, учатся правилам лепки, аппликации, а также знакомятся с выдающимися мастерами изобразительного искусств

Актуальность программы содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Педагогическая целесообразность программы, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные

возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе, нужно также разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Цель программы

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты, знакомство с различными видами народного художественного творчества, формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- обучить различным жанрам изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобщить к умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать навыкам колористического видения;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческому умению и навыкам (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивать совместную деятельность, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественного творчества;
- воспитывать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

Отличительные особенности программы

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам – таким как: «Цветоведение», «Рисунок», «Графика», «Скульптура», «Роспись на ткани» и т.п.

Тем самым программа «Разноцветные краски» *создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития*

вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развивать внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать

специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения ребенок будет знать :

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- симметрию предметов;
- пропорции и строение фигуры человека ;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

К концу первого года обучения ребенок будет уметь :

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- правильно передавать свои наблюдения и переживания в рисунках ;
- выражать самое интересное, впечатляющее в рисунках яркими цветами, выделять композицию;
- осуществлять межпредметные связи изобразительного искусства и музыки;

К концу первого года у ребенка будут развиты:

- представления о контрасте форм;
- эстетическое восприятия цвета;
- навыки работы в технике бумажной пластики;
- творческие фантазии и навыки работы с неожиданными художественными материалами;

К концу первого года обучения у ребенка будут воспитаны:

- уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- терпение, воля, усидчивость ,трудолюбие;
- способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения у человека;
- стремление формировать сделать-смастерить что-либо нужное своими руками ,терпение и упорство, необходимые при работе с красками ,

К концу второго года обучения ребенок будет знать :

- навыки о контрастах цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- способность анализировать материал ,выделять главное;
-

К концу второго года обучения ребенок будет уметь :

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;

- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
 - строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг , квадрат ,прямоугольник);
 - критически оценивать как собственные работы ,так и работы своих товарищей ;
 - иметь представления о работе с бумагой в технике объёмной пластики;

К концу второго года обучения у ребенка будут развиты:

- представления о работе с бумагой в технике объёмной пластики;
- понятия о том как работать в различных жанрах;
- умения выделять главное в композиции;
- ребенок будет передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- умения сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- умения строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- ребенок будет критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида контроля:

начальный-сентябрь

- **текущие**– в течении всего учебного года (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные**-январь(проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые**-май(определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Согласовано
 Протокол заседания МО № 1
 _____ Шорсткая Н.И
 29 августа 2022

Согласовано
 Зам.директора по УМР
 _____ В.Волкова
 29 августа 2022 г.