

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ ГРОМАКОВА

350049, Краснодар, ул. Котовского д.100,

тел.\факс (861) 255-64-63, e-mail: school5@kubannet.ru

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 29 августа 2022 года протокол № 1

председатель педсовета

Председатель _____ С.С. Григорьева

Подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: социальное

Наименование: кружок «Золотая нить» (Технология)

Срок реализации: 3 года обучения. Возраст учащихся 12- 14лет.

Учитель: Моисеева Ольга Владимировна

Класс : 6, 7, 8.

Количество часов : 102

Программа разработана на основе - Технология: программа: 5 – 8 классы /
А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца, - М.: Вентана – Граф, 2016.

Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Золотая нить»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология» планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Золотая нить» отражают:

- формирование технологической культуры и культуры труда;
- формирование проектного, инженерного, технологического мышления обучающегося, соответствующего актуальному технологическому укладу;
- адаптивность к изменению технологического уклада;
- осознание обучающимся роли техники и технологий и их влияния на развитие системы «природа — общество — человек»;
- овладение методами исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами графического отображения и формами визуального представления объектов или процессов, правилами выполнения графической документации (рисунок, эскиз, чертеж);
- применение предметных знаний и формирование запроса у обучающегося к их получению для решения прикладных задач в своей текущей деятельности/реализации замыслов;
- формирование культуры по работе с информацией, необходимой для решения учебных задач.
- формирование представлений о развитии мира профессий, связанных с изучаемыми технологиями, для осознанного выбора собственной траектории развития

При формировании перечня планируемых результатов освоения программы по внеурочной деятельности «Золотая нить» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС в ходе изучения программы по внеурочной деятельности «Золотая нить»

учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Гражданское воспитание: готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвертой промышленной революции;

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые социальные сообщества.

2. Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей: способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения.

4. Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

5. Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия культуры здоровья, эмоционального благополучия: осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях кружка.

6. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

7. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человек.

8. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

1. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Золотая нить» 1-ый год обучения.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- классификацию вышивки России, ее историю и многообразие;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки,
- характерные черты какого-либо вышивального промысла (глухая вышивка);
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- способы перевода рисунка на ткань;
- правила безопасности труда.

Воспитанники должны иметь представление о понятиях: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, ритм, раппорт, композиция, основные и составные цвета, цветовая сочетаемость, контраст.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать трудовой процесс;
- технически правильно выполнять приемы вышивки ручным способом;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- переводить рисунок на ткань;
- составлять цветовое решение по данной учителем композиции;
- запаривать ткань в круглые пяльцы.

Личностные:

У детей будут развиты:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремленность.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- **коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

Метапредметные: - формировать интерес детей к миру народной культуры;

- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

2-й год обучения.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- классификацию;
- историю и многообразие строчевой вышивки России;
- характерные черты какого-либо промысла;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции.

Обучающиеся должны уметь:

- технически правильно выполнять приемы ручной строчевой вышивки;
- рассчитывать стоимость изделия;
- классифицировать вышитую продукцию;
- составлять композиции вышивки для вышиваемого изделия;
- запаривать ткань в круглые и прямоугольные пяльцы.

Личностные:

Будут развиты:

- *Творческое мышление;*
- *Художественный вкус;*
- *Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;*

Метапредметные:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

3-й год обучения.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- понятие проекта; типологию проектов;
- основные этапы творчества проекта;
- технику выполнения проекта;
- методы решения задач проектирования;
- требование к оформлению пояснительной записи;
- критерии оценки выполненных проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- различать типы проектов; определять структуру проекта;
- выбирать и обосновывать тему проектов;
- подбирать необходимую информацию для реализации проекта;
- оформлять пояснительную записку с соблюдением требований и ее оформлению;
- оценивать выполненный проект;
- защищать проект.

Личностные:

Будут развиты:

- умение представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- будет развита способность владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- будет развита способность искать и находить компромиссы;

Метапредметные:

- будет развита способность задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

2.Содержание программы по внеурочной деятельности «Золотая нить»

1 год.

1.Введение.

Цели из задачи курса. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Виды вышивок родного края. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Просмотр выставочных работ по курсу.

2.История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.

Сведения по истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивки. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложения нити, приёмы вышивки).

3.Классификация вышивки.

Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани, характеру рисунка, виду технологии, географии народного художественного промысла.

4. Развитие технологии вышивки (исторические и технологические аспекты).

Общие сведения о древней вышивке (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивки в средние века (возникновение пялец и совершенствование из конструкции, появление металлической иглы, различие крестьянской и городской вышивок по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Зарождение вышивальных промыслов и обучения при монастырях и вышивальных фабриках в конце XI – XX в. Развитие вышивальных промыслов России.

5. Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.

Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделки. Швейные изделия вышивкой (бельё, платья, юбки, блузки).

6. Основы композиции. Законы построения композиции.

Понятия: эскиз, рисунок, композиция, орнамент, раппорт, ритм. Законы построения композиции.

Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике.

7. Цветоведение .

Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст.

Цветовая сочетаемость. Цветовое решение.

8. Формообразование.

Форма и пропорции. Зарисовки основных мотивов изучаемого промысла: составление композиции изделия в ручной вышивальной технике.

Цветовое решение составленной композиции.

9. Подготовка к вышивке

Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец.

Правила запаривания ткани в круглые пяльцы. Организация рабочего места.

11. Технология ручной вышивки.

Безусловные способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и окончании вышивки.

Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Счётная и свободная вышивка.

Технология выполнения швов: стебельчатый, тамбурный, роспись, односторонняя, двусторонняя, счётная и цветная гладь, накладная сетка, крест простой и двойной, дырочка, рококо, аппликация, вышивка бисером. Залотное шитьё. Способы отделки края вышитого изделия. Обработка угла. Мережки. Технология выполнения мережен «кисточка» и «панка». Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка).

Перечень лабораторно – практических заданий и изделий

1. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиены.
2. Ознакомление с организацией рабочего места.
3. Зарисовка вышивальных швов.
4. Классификация вышитой продукции.
5. Цветовой круг. Основные цвета. Цветовая сочетаемость. Контраст.
6. Эскиз. Расположение вышивки на швейном изделии.
7. Орнамент в полосе, прямоугольнике.
8. Составление композиции вышивального мотива.
9. Цветовое решение составленной композиции.
10. Перевод рисунка на ткань.
11. Запаривание ткани в круглые пяльцы.
12. Вышивка образцов изделия.

13. Влажно тепловая обработка вышитого изделия.
Примерный перечень изделий: сувенир, салфетка, носовой платок, фартук.

2 год.

1 Введение.

Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о строчевой вышивке. Виды вышивок родного края. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

Примечание вышивки в отделке швейных изделий и в украшении интерьера жилища.

2.История возникновения и развития вышивки, строчевышивательных промыслов.

Сведения по истории возникновения и развития строчевой вышивки. Характерные черты различных строчевых вышивок (используемый материал, размеры строчевой сетки, характерные марежки, цветовая гамма, количество сложения нити, приемы вышивки).

3.Классификация вышивки.

Классификация вышивки: положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка; виду технологии; географии народного художественного промысла. Виды строчевой вышивки.

4.Примечание строчевой вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделий для выполнения .

Применение строчевой вышивки в быту. Отделка интерьера жилища и швейных изделий вышивкой (белье, платья, юбки, блузки). Расположение вышивки на швейном изделии.

Преимущества машинной вышивки перед ручной, в условиях крупносерийного и массового производства.

5.Основные построения концепции в вышивке. Цветоведение.

Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюр). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции.

Зарисовка основных мотивов вышивки, составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

6.Подготовка к строчевой вышивке (продергивание сетки).

Организация рабочего места. Способы разметки и подготовки сетки под строчевую вышивку. Обвив сетки. Правила запаривания ткани.

7.Технология строчевой вышивки.

Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения строчевой вышивки: мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

8.Отделочно-декоративные швы.

Технология выполнения «астраханского шитья»: «кораллового шва», «португальского бордюрного шва», шва «завиток», «звёздочка». Технология выполнения узора и скрещенных стежков, квадратами.

9.Изготовление изделия на выбор.

Изготовления блузки, юбки, платья.

10.Итоговое занятие.

Подведение итогов. Организация выставки работ учащихся.

Перечень лабораторно-практических заданий и изделий.

- 1.Изучение инструкции по безопасности труда, санитарии и гигиене.
- 2.Ознакомление с организацией рабочего места.
- 3.Зарисовка вышивальных швов.
- 4.Классификация вышитой продукции.
- 5.Эскиз расположения строчевой вышивки на швейном изделии.
- 6.Зарисовка основных мотивов.
- 7.Классификация видов орнаментов.
- 8.Составление композиции изделия.
- 9.Цветовое решение составленной композиции.
- 10.Продергивание и обвив сетки под строчевую вышивку.
- 11.Вышивка образцов, изделия.
- 12.Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.

Перечень изделий: салфетка, полотенце, швейное изделие (отделка).

3 год

1 Введение.

Понятие проекта, проектная деятельность, проектной культуры. Структура проекта. Технология проекта.

2.Выбор и обоснование проектов.

Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению.

3.Основные требования к проектированию изделия.

Технологичность, творческая направленность и занимательность. Системность. Посильность. Экономичность. Безопасность. Соответствия требованиям дизайна. Значимость.

4.План организации по изготовлению проектируемого изделия

Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость.

5.Изучение истории вышивки.

Сведения по истории вышивки в эпоху Древней Руси. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивка.

6.Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.

Просмотр выставочных работ.

Эскизы различных моделей.

7.Перечень механической документации.

Схема вышивки. Условные обозначения.

8.Характеристика используемых материалов.

Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

9.Расчетная часть.

Произвести расчет выбранной работы.

10.Графическая часть.

Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Marker for cross stitsh, готовой схемы.

11.Техника безопасности.

Требования безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом.

12.Технологическая часть.

Изготовление изделия на выбор.

13.Экономическая часть.

Методика расчета стоимости изделий.

14.Рекламный проект.

Реклама выполненного изделия.

15.Экологическая часть.

Использование материалов из экологически чистого сырья.

16.Защита проекта.

Подготовка документации к защите.

3. Тематическое планирование распределения часов 1 год обучения

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Введение.	1		1	беседа
2.	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1		1	беседа
3.	Классификация вышивки.	1		1	беседа
4.	Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).	1		1	беседа
5.	Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.	1		1	беседа
6.	Основы композиции. Законы построения композиции.	1		1	беседа
7.	Основы композиции. Построение орнаментов.		1	1	наблюдение
8.	Цветоведение .Цветовая сочетаемость.		1	1	наблюдение
9.	Цветоведение. Цветовое решение.		1	1	наблюдение
10.	Формообразование. Форма и пропорция.		1	1	наблюдение

11.	Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.		1	1	наблюдение
12.	Подготовка к вышивке.		1	1	наблюдение
13.	Технология выполнения ручной вышивки.		1	1	наблюдение
14.	Счетная и свободная вышивка.		1	1	наблюдение
15.	Технология выполнения швов: стебельчатый.		1	1	наблюдение
16.	Технология выполнения швов: тамбурный.		1	1	наблюдение
17.	Технология изготовления «узелки» в две нити сложения.		1	1	наблюдение
18.	Технология выполнения ручной вышивки.	6	18	17	наблюдение
	Итого	6	28	34	

2 год обучения

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Введение	1		1	беседа
2.	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1		1	беседа
3.	Классификация вышивки.	1		1	беседа
4.	Применение строчевой вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий.	1		1	беседа
5.	Основные построение концепции в вышивке. Цветоведение.		1	1	наблюдение
6.	Основное построение концепции в вышивке. Орнамент.		1	1	наблюдение
7.	Основное построение концепции в вышивке. Эскиз.		1	1	наблюдение
8.	Изготовление эскиза.		1	1	наблюдение
9.	Подготовка к строчевой вышивке.		2	2	наблюдение
10.	Технология строчевой вышивки.		1	1	наблюдение
11.	Отделочно-декоративные швы.		1	1	наблюдение
12.	Технология выполнения « астраханского шитья».		1	1	наблюдение
13.	Технология выполнения		1	1	

	«кораллового шва».				
14.	Технология выполнения «португальского бордюрного шва».		1	1	наблюдение
15.	Технология выполнения «завиток».		1	1	наблюдение
16.	Технология выполнения «звездочка».		1	1	наблюдение
17.	Изготовление изделия на выбор.		16	16	наблюдение
18.	Итоговое занятие.		1	1	выставка
	Итого.	4	30	34	

3 год обучения

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Введение	1		1	беседа
2.	Выбор и обоснование проектов.	1		1	беседа
3.	Основные требования к проектированию изделия.	1		1	беседа
4.	План организации по изготовлению проектируемого изделия.	1		1	беседа
5.	Изучение истории вышивки.	1		1	беседа
6.	Эскизы альтернативных моделей.		1	1	наблюдение
7.	Перечень технической документации.	1		1	беседа
8.	Характеристика используемых материалов.	1		1	беседа
9.	Расчётная часть.		1	1	беседа
10.	Графическая часть.		1	1	наблюдение
11.	Техника безопасности.	1		1	беседа
12.	Технологическая часть. Изготовление изделия.		19	19	наблюдение
13.	Экономическая часть.		1	1	наблюдение
14.	Рекламные проекты.		1	1	наблюдение
15.	Экологическая часть.		1	1	наблюдение
16.	Защита проекта.		1	1	наблюдение
	Итого.	8	26	34	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания мо
учителей эстетического цикла
МБОУ СОШ № 5
от 29.08.2022 года № 1
_____ Н.И.Шорсткая

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

В.С.Волкова
29.08.2022 года